

## OLTRE IL FILO

*L'infanzia nel campo di concentramento italiano di Gonars (1942-43)*  
un documentario di Dorino Minigutti

### Scheda di approfondimento

Una ventina di anni fa Metka Gombač, ricercatrice dell'Archivio di Stato di Lubiana, portò alla luce alcuni **disegni e componimenti dei bambini rinchiusi** nel campo di Gonars. Furono scritti nei campi scuola dei paesi liberati dai partigiani. Sono testimonianze toccanti scritte nel 1944-45, quando i ricordi erano ancora freschi nella memoria di quei bambini.

Nel 2005 nacque la mostra e il catalogo 'Quando morì mio padre'. Il progetto, curato da Boris Gombač, Metka Gombač e Dario Mattiussi, raccoglie numerosi componimenti e disegni di quei bambini che furono internati.

A differenza dei campi di concentramento tedeschi, in quelli italiani gli artisti figurativi sloveni riuscirono a **disegnare e a dipingere la vita nei campi** di concentramento nonostante la dura prigionia.

Con stili e tecniche diverse, ognuno con la propria sensibilità, hanno saputo ritrarre i segni della sofferenza fisica e psicologica dei bambini e degli adulti internati.

Alla ricca raccolta di testi e disegni realizzati dai piccoli internati e dagli artisti sloveni, si aggiunge la **memoria orale dei sopravvissuti**.

*I filmati dell'epoca, i documenti cartacei, le fotografie e le opere degli artisti sono messe a disposizione dall'Archivio di Stato della Repubblica di Slovenia, dal Museo Sloveno di Storia Contemporanea di Lubiana, dalla Cineteca del Friuli e dagli archivi della Cineteca Regionale del FVG.*

Oltre il Filo

Durata documentario 80'

Prodotto con il contributo di Fondo Regionale per l'audiovisivo del Friuli Venezia Giulia,  
Ministero della cultura sloveno, Fondo croato per l'audiovisivo, RAI –  
sede regionale per il FVG, le città di Rijeka e Kastav(hr) e Gonars (i).

*Alcuni disegni di artisti internati a Gonars.*

